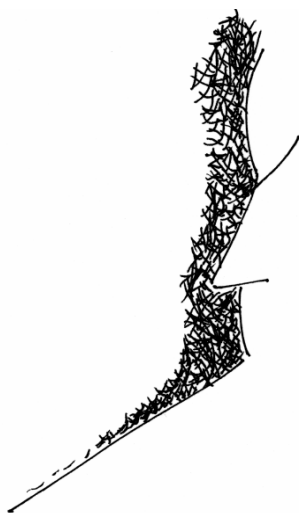


the dream zone

walter j. mucher serra



ediciones escarabajos escribas

the dream zone

walter j. mucher serra



© 2003 ediciones escarabajo escriba
Guaynabo, PR

©2003 walter j. mucher serra

Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción
total y/o parcial de este
material sin el consentimiento
escrito del autor.

All rights reserved. No part
of this book may be reproduced
in any form without the
written consent of the author.

Ilustración portada: "sin título"
por Walter J. Mucher Serra, 1999.

Edición limitada.

ediciones escarabajos escribas
Guaynabo, Puerto Rico

the dream zone

THERE'S A NEW AGE
UPON US,
AN AGE OF DESPAIR,
WHERE MEN CRY OF PEACE
OF MEN WHO WALK
IN AIR.

SHE WALKS / TO MY EYE'S DESPAIR.
TO A PLACE / OF NO AVAIL.

SHE LOOKS INTO MY SOUL
WITH EYES THAT BURN SO DEEP,
AND YET HER FACE IS COLD
TO MY INQUIRING GAZE.

"SHE WALKS IN BEAUTY"
CLAIMED LORD BYRON,
YET - WHAT IS BEAUTY
HAD SHE NOT WALKED?

"SHE WALKS!"
SO HE SAYS
TO A PLACE
OF HIS ILLUSIONS,
SO DEEP IN MORNING HUE,
FULL OF SHADOWLESS FORMS
TO AWAKE
CONTRASTING IN DAWN'S GLORY,
IN ORPHEUS' HANDS
LIFE'S FOLLY

walter mucher

IN THE BLIGHTNESS OF THE MORNING
 A MAN AWAKES
 TO THE CRY OF HIS HEART
 HIS BODY STIRRED
 BY THE COLLECTED CONSCIOUSNESS
 OF DAYS GONE
 IN A GLORYLESS HAZE.

DAZED
 BY THE BLINDING AURORA
 OF MORNING RAYS,
 HIS DEATH BECOMES A PORTENT
 OF HIS FRUITLESS WAYS.

AND AS CRABGRASS
 ON TOMBSTONE OF COLD MARBLE
 INVADES THE SANCTITY OF HIS PAST,
 THE MOURNFUL WAIL OF THE BANSHEE
 DENOTES THE CULMINATION OF A LIFE
 WHOSE ONLY MOTTO WAS:
 "LIVE WITH ANOTHER MAN'S WIFE".

the dream zone

es manifestación sensual y erótica
de insaciables caricias mundanas
sobre un cuerpo frío y vacío

es cosificación iconoclasta
de matices fosforescentes
en un mundo en tinieblas

es la hermosura nauseabunda
donde el cuerpo
es insuficiente para disipar
la incandescencia del fuego pasional

es el atrevimiento de capturar en segundos
lo que sólo una eternidad puede proyectar
tras tus ojos oscuros
llenos de vida mortal

walter mucher

THE WEIRDNESS OF A WOMAN'S DERRIERE
AS SHE SLINKS OFF A BAR STOOL
EVOKES MAN TO AN UPROAR
AS THE RANGER OF THE RESERVE
DECLARES "OPEN SEASON"
ON MAN'S EXISTENTIAL FINITUDE

the dream zone

THE CRIMSON OF HER LIPS,
THE GRIMNESS OF MY FACE,
THE BLIGHTNESS OF DEATH
AS IT WALKS THROUGH THE TWILIGHT
OF OUR DESIRES;
SO IS THE LOVE
THAT DECLARES
OUR SANITY LOST
IN OUR EMBRACE
OF IRRATIONAL CERTAINTY

OH!
DREAMER OF DREAMS UNDREAMED,
DELIGHT MY INMACULATE SOUL
WITH THE DANGERS
OF PASSIONS UNFURLED,
OF TREASONS UNCONTESTED,
OF DEMENTED LAUGHTER
OVER MOZART'S "DON GIOVANNI".
AS YOU FORTAKE THE PLEASURE
OF CONVEYING LUSTFUL DESIRE
TO A HIGHER PLANE OF MY UNCONSCIOUSNESS
AND DELIMIT MY USELESS SOUL
WITH THE SWEET TREACHERY
OF YOUR SENSUOUS AROMA
OVER MY EVANESCING EXISTENCE,
A FEVERISH VOICE,
WAFING
THROUGH THE LAYERS OF THE NIGHT,
IMPLORES FROM HIS GRUEL:
"WHAT WICKED HERESY
SUCCUMBS THE HEROIC AFTERTHOUGHT OF LIFE?"

walter mucher

THE IRREALITIES OF LIFE.
THE SWEETNESS OF A WOMAN'S BREATH.
THE TARTNESS OF HER SEX.
A MAN'S ILLUSIVE DESIRE.
A WOMAN'S PRECARIOUS LUST.
ALL A CHILD'S WORLD
IN A MAN'S DREAM.
THE PALE CRIMSON
OF A WILTED ROSE
IN A GLASS OF PUTRID WATER
THAT NEVER REACHED
THE CONDEMNING CARESS
FROM THE SENSUOUSLY
PERVERTED LIPS
OF YOUR FUTILE LOVE.

the dream zone

tras noches sin días
las voces corren
impartiendo en la dulce serenidad
de la maldad inocua
designios de vida
en truncadas orgías

voz temblorosa
de idea inconclusa
falseando la postura
de modernos sofistas
en defensa inútil
de un amor desempleado

la inhóspita demencia
de tempestuosa razón
advierte la imposibilidad
de la reunión
de dos corazones
a la deriva

mujer deseada, hombre pavoroso
triste configuración geométrica
de la realización fúnebre
de dos esencias ciegas
a la iluminación celeste
de los infiernos transmortales

walter mucher

en cuclillas
se avecinó dios
tras noche sangrienta
de aborto comogónico

villancicos cantados
a mil rameras
repartiendo peces y pan
a feligreses embalsamados

sólo dos golondrinas
tras devorar al niño jesús
advirtieron la llegada
de santa clós desnudo

the dream zone

última meditación concerniente al problema
intrínseco existencial del ser

fuí

walter mucher

última ronda

*Life is an entrapment
of immoral virtues
in moral existence
of an amoral mind.*

walter mucher

como tragos en la noche, el poemario se
desliza por los contornos abismales del
sujeto...

... cada letra, cada sonido:
espíritus arbitrarios que divulgan
pasionalmente su esencia embriagadora de jerez
infantil...

... alucinaciones porfíricas que
acechan al oyente/lector con las nuencias
oníricas del amor...

... pero no, no del amor cartesiano,
sino ese eros mágico prodigioso, deshumano...

... un asalto desquiciado y pueril
que guía a la sub-especie *homo erectus bípedo* a
su conclusión ...

... ese sudor cabalístico que
revoltereando electrifica el *locus* en rito
dionisiaco...

... desmesurado...

... un baile espectral de manifestación
kairo-tanatológica a/racional...

... hecho carne, hecho polvo...

... sólo el peñón de gibraltar sobrevivirá
a la razón...

... y el yo - y el no yo...

... unión de calaveras y de calendarios...

... de sangre y de quick®...

... y qué triste cuando se
acaba...

the dream zone

qué horrible tormento me espera,
me acecha la cordura

After a few beers,
who cares what is real?

There's actually no reason to continue,
yet death is too simple.

If ever you dance in the air,
remember that **Nike**® does not repair.

walter mucher

triste geómetra copernicano
descalzo
ante razonamiento cartesiano
de ideas platónicas
refleja
en pantalla cósmica
los rasgos efímeros
de una orgía celestial

the dream zone

to my father

Ten warriors
sent to war
Ten warriors
of times before
they strive to kill
and name their chills
Ten warriors
without a war

walter mucher

O'er clear skies
of twisted smiles
the man with a songbird
refuses the child
and in clear broth
of cloudless despair
he jumps out
on a wingless dare

the dream zone

tres noches
de constantes ruidos;
tres noches
y se han quedado dormidos;
y, a la cuarta noche
se los llevó el río:
el río del olvido.

walter mucher

When I see her, I desire her;
When I think of her, I lust for her;
When I dream of her, I wish to be one with
her;

Do I love her?

I guess not...

the dream zone

bajo lágrimas
de dioses ebrios
ríen las musas
intoxicadas
por el triste cantar
de las cigarras

walter mucher

a man
in his last dance
resorts
to trickery
debauchery
and **Kellogg's Raisin Bran**®

the dream zone

en la soledad
el hombre es como un niño
que necesita de una mujer
que le imparta cariño
y que con mano sedosa
aleje de su cuna
al monstruo que goza
en devorar la luna

walter mucher

a horas tardías
de un viernes no muy social
el hombre en soledad
pondera sobre su falta de verdad
una cerveza en mano
una mujer que se escapa
y la biblia abierta
en el quinto salmo

the dream zone

en infierno
a/temporal
sonidos de rebeldía
TRUENAN
y bajo el sol desterrado
los niños
juegan a los bolos
con la cabeza desprendida
del infante adoptado

walter mucher

Dybol,
 when was the night?
 The night has never been.

when is the day?
 The day shall never be.

Dybol,
 when will I be?
 When you stop asking when.

Dybol,
 when will it all end?
 When the beginning is remembered.
 when did it all begin?
 When we were all dead.

the dream zone

And I escaped
and was not known for three days
And on my return
the paths of selflessness were unwanted
and the laity
was in oneness
with nothingness
And I escaped
and was not known for another day

walter mucher

sólo un pétalo
sobre tu voz
tienta al necio
en el amor

the dream zone

y sólo fui yo
con ojos de papel
quien evadió la luz
en la fosa del clavel

walter mucher

la noche sigilosa
encubre en tinieblas
el dulce sollozo
de una nueva mujer

the dream zone

ojos

the face
línea y curva
ojos que abruman
sobre aguas claras
de sal y bruma
the face
línea y curva
momento en pugna
tick-tock
tick-tock
muscles and flesh
bones sobre vejez
la cara
una y muchas
mirror, mirror,
y cuando es oscura?
the face
lágrima y saliva
delineando ojos de fantasma
sobre pómulos de pez
the face
sombra
sombra
color sin color
nariz romana
mirando al mirador
la cara
quien observa the face?

walter mucher

ojos
ojos
lentas visiones
silenciosas aclaraciones
de clavos en marfil
ojos
ojos
ríen y fríen
largas aclamaciones
de pardos y alfil
ojos
ojos
alas y harpas
trenzas en epinicio
brazos en abril
ojos
ojos
saltan y ríen
peones y torres
desmembrando caballos
sobre tu perfil

the dream zone

sabores
cajones
pétalos de papel
girando arañas
bajo el cordel

walter mucher

y en fin,
 qué es la poesía?
sino sueños perdidos
 en una orgía?

the dream zone

en tiempo de ser

a quienes no entienden

Inocencia es el niño, y olvido,
un nuevo comienzo, un juego,
una rueda que se mueve por sí
misma,
un primer movimiento, un santo
decir *sí*.

Nietzsche *Zarathustra*

se ríe

la casa expide un aroma a chuletas
plásticas

se ríe

trasparencias dionisiacas tocan
marimbas al son de Lorca y del niño
espacial

se ríe

orejas de dumbo sondean al infante
oriental que saborea voluptuosamente un
italian ice de espaldas al girasol

se ríe

un soñoliento viento sobre ojeras de
trigal traga hielitos de sangre real

walter mucher

se ríe

suenan sirenas por las calles sin
oficio mientras la especie humana es
tragada por los alcantarillados bordados
de rosal bisexual

... y fui yo quien soñó del tacto
olvidado por la flora y la fauna ante el
ser cartesiano

the dream zone

Far away
 there is a land
 where boys and men
 no longer dream
 where mothers weep
 as empires crumble
 and sisters cry
 for lovers dead

Far away
 there is a time
 where monsters dress
 in gleaming satires
 where splotches of red
 decipher life's meaning
 and greening bread
 determine the famine

Far away
 there lies a space
 thwarted by men and dried-up lilies
 full of hatred and silly believings
 where lords play to fatherless siblings

Far away a strange man sits
in deep blues and shiny greens
with yellows and reds
flowering around lead

walter mucher

with open arms of lacerated death
and white fangs dripping red
crying: «WELCOME!
Welcome to the U.S. of A.»

the dream zone

y quién le dará la luz a Borges
y lanzará un salvavidas a Empédocles
y rimará sonetos con Quevedo
y tentará a la serpiente

y quién reirá con Boabdil
y hablará con las begonias
y llenará las recetas a los Borgias
sin preguntar por Leonardo

en el principio era la poesía
y la poesía se hizo carne
y la carne cobró conciencia
con el aliento divino
 olvidando el espermicida

walter mucher

cómo decir quién es poeta
sin decir quién es policía
sin correr las calles desnudo
sin olvidar el principio

cómo permitir la poesía
sin cabalgar con Don Quijote
sin cambiarles los percutidos pañales
a los siete infantes

cómo prescribir la poesía
si nadie toma las ofensas
y el conejo olvida a la reina
quien por tartas perdió sus corazones

cómo ser poeta
entre tanta academia
sin perder el juicio
y colocarse fuera de la tierra

cartas de babilonia

un sueño apareció ante mí
y con ojo **segado**
aparté el velo
que me separaba de ti.

walter mucher

my friend

i ran

and cried

and never shied away

pleasing geraniums and daffodils
and silver-tongued morning lil's

and 'twas my fault
that i never wrote again
another dauntless sonnet
to sing the god's praise
and laugh the sun away
amid a twilight's morn
showering your night with kisses
around death's old breath

i left

and wistfully slept
to never be bourne of soiled flesh
and cried wetless tears
and sang the heartless fears

the dream zone

of lovers cajoling
in the backseat of my career

and i never wrote
of jewels and thieves
that ran silently
through nights of silvery gleams
and never dreamt
as i slept once again
mutating slumbering sobs
of she-males in pain

and i slept

and slept

and ne'er woke again

walter mucher

los dolores los dolores

creamos los dolores de la
rimada soñadora se secaron las trenzas
doradas en el sombrío lapislázuli
y destellaron razones sobre
firmamentos de papel trazando las vías
intergalácticas que saborearon tu placer
bailaron en frenesí danzas al ritmo
implacable de tambores tropicales
un espasmódico sueño
atraviesa el cegado cielo cantando
a los dioses las pequeñas
travesuras de cometidos de
incesto y parricidas sin
insecticidas mientras la noche
refleja el resplandeciente destello
sobre las bases militares del
último intercambio nuclear

the dream zone

you

who are you?
 who brings flowers
 to my grave?
 who sings
 enchanted verses
 of unknowable sacred texts?

who are you?
 who walks away
 from my gaze
 when people come near
 my restless bed?

who are you?
 who cleans my tablet
 of dirt?
 and lays a dainty hand
 on its cold wet face with tears of shame?

it is you
 whom i never knew
 who brings to life a new day
 who clings to a tale of young lovers
 amidst flowers withered away
 and longs for sunlight hours

walter mucher

50

and rainless showers

it is you

for whom i never wept.

the dream zone

a H. M.

*la suavidad de tus labios
como alas de ángeles
extrañan la carnalidad
de los labios de dios*

*qué dulce velo
resiste las manos de adán
ante los bellos ojos
que sueñan a la mujer*

walter mucher

eventos en la periferia del ser

3:45

salen los presos al patio
sonríen los empleados frente la toma
de agua
se escandaliza el guaguero ante la
multitud que
aguarda en la
parada

3:50

estudiantes comienzan a sacudir el polvo sobre las
libretas
cuatro gatos ojean un atún en la ventana del
frigorífico
el monseñor comienza a sacudir la toga

3:55

una gota de agua cae sobre el velo de Doña Fefa
cinco tiros revientan vuelta a la esquina
el relojero comienza a guardar el tiempo

the dream zone

3:59

se ponchan dos gomas en un Buick azul
Don Cholo compra una hogaza de pan
un tiempo se esconde del árbitro

4:00

no llegó

walter mucher

vértigo

silenciosos himnos
creados bajo el sol
son lágrimas
que nacen de un corazón

sombras
reticencias exiliadas de pasión
traviesos recuerdos
de un ángel sin fe

colores
que atan al ayer
dolores
que cantan sin voz

ruidos y silencios
que trazan un querer
sollozos
de la rosa olvidada

mi(ni)sterios de la rosa

en la profundidad del capullo
cada pétalo
cada color
esconde el tibio aroma
que se mezcla co los deseos de amor

en la profundidad del capullo
cada filo
cada espina
esconde en su fría dulzura
la muerte que acecha al corazón

walter mucher

soñaré con el recuerdo
delicadas luces
que brotaban del velo

soñaré con espejos
oscuros semblantes
de vidas que facilitan el destierro

soñaré con vientos
que acarician un nombre
al dejar de ser nombrado

soñaré / maldición / soñaré
pero no habrá fármaco
que me prohíba soñar otra vez

sobre el blanco pulido
(variaciones sobre un tema)

blanco pulido
woken dreams
de wasted youths
mending broken cuentos
que burbujan
lazily
upon crecidas alas
of a naked sleep
darklit corners
with pretenciosos faroles
de humeda piel
a lover's cot
y líquidas pasiones
that trickle
lightly
upon the flesh
so soft
so demure
so, in time forsaken,
an angel may sing.

walter mucher

sobre el blanco pulido
de un woken dream
wasted youths
mendigan palid cuentos
que burbujan
lazily
upon crecidas alas
of a naked sleep
darklit showers
on a lover's cot
y pretentious faroles
of humeda piel
líquidas pasiones
that languidly
trickle
sobre la flesh
soft
warm
acariciando el tiempo
que un angel sings.

the dream zone

broken arrows
tiempo en cuentos del pez
sigilosas manos
that acarician the silver threads
de mi ser
beso
qui a paso
amó lentamente
la pregunta
de la niña
¿qui est mi amor?
¿qui parlé sobre versos,
sotto per-versos,
que se crean
on linen cloths?
son sotto
ilusiones
que alumbran
voices
in the dark.

walter mucher

sobre el blanco pulido
 de un woken dream
 wasted youths
 mend broken cuentos
 que shatter
 quietly
 el silencio
 of a naked city
 mientras en darklit corners
 el humo de un cigarrillo
 crea ilusiones
 sotto versos
 en tiempos rotos
 que a pasos of a reflection
 pergunta-lhe à pequena
 ¿qui est mi amor?
 if not qui regnat
 sobre los pálidos cuerpos
 de las blue iguanas?
 but de broken faroles
 of crimson piel
 that trickle
 líquidas paixões
 lightly
 sobre los fétidos prayers
 que alumbran
 el lânguido sonho
 of an angel's breath.

the dream zone

Fragmentos del *miraj*

y corren sonidos
corren sonidos
sobre silencios que se apagan
como torrentes de líquidas
figuras
que saborean el ayer
sobre mallas de la nada

corren sonidos
corren sonidos
sobre silencios que se amasan
ante sibilinos cómplices
que traman
criaturas
registrando el amanecer
sobre cuerpos cubiertos de agua

walter mucher

es más poderosa la palabra que
se quedó sin decir, que todas
las oraciones que irrumpieron
tu silencio.

the dream zone

en la ebriedad yace la sobriedad del
hombre.

walter mucher

There are no nice people,
only nice delusions.

the dream zone

El cuento
narra
mi pasión
mi dolor
el hombre que dejará de ver el sol
el cuento
narra
mi nación
nárrame
o cuento sin voz
nárrame
para que algún día
pueda haber un yo

walter mucher

plop

una gota rompe el silencio

plop

una gota se desliza por el cuerpo

¿qué hora será? ¿las cuatro? ¿las ocho? ¿las doce?
¿del día? ¿de la noche?

qué importa la hora ahora qué importa un
minutero que riñe su lugar con el segundero qué
importa

plop

una solitaria gota es la que queda sobre su
cuerpo tras tan largo diluvio de carminoso riachuelo

plop

plop

in seven hours
a dozen kittens
drank the milk
of god's kingdom

walter mucher

i watched silently
as life displaced itself
and wondered
if you were watching with me

the dream zone

our lives are as fleeting as a
leaf's fall from grace

walter mucher

es un simple trazo
línea equívoca
de luna sin esfera
y en calma de larga espera
el ayer soñó mi ser

the dream zone

en la espiral del cuento se ha
narrado el yo

walter mucher

versado en flores
acuño la piedra

the dream zone

El amor es una cucaracha
que por largos años
ha esquivado
los moteles de Raid®

walter mucher

ayer

ayer soñé que caían gotas silvestres
sobre lenguas de alcilla

ayer soñé que largas agujas de
febrilidad rondaban sobre caídas realidades de
un cegar

ayer soñé iluminadas apariencias que
saludaban fríamente el final del capítulo
ayer soñé mi soñado ayer.

the dream zone

ayer
(ayer)
ayer se conmovió

ayer
(ayer)
ayer dejó de ser dios

walter mucher

¡Deséame, so cabrón!

sollozaba despechadamente la
caperucita que tambaleando
lentamente por las olvidadas calles
de un pútrido zaguán veía una luz
acercarse, y después otra, y otra,
cada una yendo y viniendo . . . una
y otra que la mareaban cada vez que
trataba de tomar un paso, mientras
malabareaba una botella de Don Q® y
otra de Sabrosón® entre sus
sangrientas manos, si se pudiese
llamarse manos a aquellas rapazas
vinculaciones de sus lánguidas y
ociosas extremidades disfuncionales
. . . extremidades que no servían
sino pa' malabarear aquellas
premiadas botellas cubiertas de
feces y babas, de disecados retazos
de un lamentable encuentro
desprovisto y embarazoso marcados
por el puro abandono carnal

the dream zone

últimos respiros
de una taza olvidada
veintenas de ocurrencias
trazados ligeramente
sobre sombras del amanecer
mientras pequeños cuerpos
presionan sus verdades
en filamentos vedadas
por las tenues figuras del ayer.

walter mucher

sobre un cuerpo
frío
incoloro
yace la figura
de un amor

the dream zone

en el premiado silencio
nació el color de tu voz

walter mucher

indiscutiblemente,
el color sabe amargo

the dream zone

En pasos de la mirada

A pasos del cuarto inferior
La noche es mimada
Por espectros que
Olvidaron a su dios.

walter mucher

a veces no recuerdo
si estoy vivo,
o si estoy muerto.

the dream zone

In the dark
only the flowers learn to love

walter mucher

We are all dead.
Life is an illusion,
A very bold joke on dreamers.

the dream zone

In the dark, what lofty dreams
Forsake the sanctum of the heart.

walter mucher

Preludios del ser

Date: ---, - --- ---- 20:19:54 -0500 (EST)
From: -----
To: -----
Subject: insomnio 2

querida

si fuese el café

pero los insomnios del alma son preludios a la verdad
la verdad es compartida por mentiras que revolotean
afablemente por sueños de un ayer que trata de olvidar
su mañana.

en mi caso son insomnios de mi niñez
recuerdos del por que no soy hombre, y menos un ser
humano.

mientras tanto, re-escribo mis intentos maternos,
encapsulando
palabritas con ansias de criar y amamantar una nueva
criatura que
justifique mi ser.

y si te dijera mis secretos, te darías cuenta del
error que

walter mucher

cometemos en permitir que alguien entre a este mundo.
dios nos
perdone y nos guarde de la verdad; no creo que la
camomila funcione.

carinhos del peri-patetico,

the dream zone

The pains of the unwanted
 The screams
 The shouts
 The heartless sobs
 The trickled rows
 On unwanted vows

The fears
 The hits
 The senseless blows
 The soiled shadows
 Of tarnished hopes

That swallows the darkness
That tears at forgotten hearts
That lights songs
In unspoken tongues (of unspoken worlds)
That floats

Helplessly

Kindling

Nerved senses

And silenced tears

Of those that

Find not

What

Who

When

Nor why

They are here

walter mucher

a hand is lowered, gently, into the coolness of mine
... it tugs, lightly, politely beckoning, gently
knowing, but saying nothing ... it walks softly and
dreams lovingly ... it deftly slides between my
fingers, with my thumb, with the tired palm of my
heart ... and it knows, it just knows, as I lower my
eyes, and as I fall asleep, that my breath has left my
soul to welcome the shadows of the new eve.

the dream zone

por la noche
 amamos a la bestia
por la noche
 amamos el sudor
esos son los sueños
 de la tierra
nacidos de sangre y agua
en voces de largas esperanzas
que amamantan
 el cuerpo del amor

walter mucher

The soul knows no limits
for when it ends, life sings its beginning
shadows sprinkle morn' dust
on sullen faces
bringing smiles to lost children
and love to forgotten lasses
spidered tendrils
on darkened looms
turned liltingly
as stars twinkle
to broken tunes
and angels dance
to whispered lullabies
as space trackers
borrow time
gently swinging
on the broken ledge
that burns so bright

the dream zone

Should I ever die
tired and alone
may a nameless marker
my head adorn
with dying glee
enjoying the silence
of its lost flight
and on my soil
the sweet kiss
of a black rose.

walter mucher

e-vita no/va

“A los dioses de mañana”

Rebuscadamente,
el hombre trama su próxima palabra.

walter mucher

Ayer olvidé quién era mi mañana.

the dream zone

semblanza

brumosa realidad de un inepta

walter mucher

El mundo está compuesto
de ángeles intermediarios.

the dream zone

PREÁMBULO A UNA NOTA
SIN LEERSE POR LAS
MANOS

walter mucher

In a story
Once foretold,
A dream,
Of kings and queens
In their plenitude,
Forever unfolds.

the dream zone

Realities speak not to the one
The one
Ones
Onening reality
Into the one.

Realities speak not to the one
The one
Lives
Forgetting oneness
In the twoness of life.

walter mucher

cat's cradle

slowly

a cat dances
to tunes dribbled lightly
out of glee
sauntering
gingerly
where laughter knows its youth
and children cradle their fears

the dream zone

prisma
florido
ráfaga
versada
viento
desamparado
baile
triste
entre venas
templadas
deslumbradas
pasiones
sueños
acaecidos
suerte
oportuna
de una muerte

sin voz.

walter mucher

la otredad sueña con el uno.

the dream zone

en el paraíso
ni los unos, ni los otros
sueñan

walter mucher

una hora se derrama sobre mis dedos
una obra se devela entre mis labios
un verso tienta mi alma
un sueño duerme con mi amor

the dream zone

piensa cuantas horas
se pierden en atraer
minutos inútiles

walter mucher

ayer recordé que ser poeta
era ser alguien sin razón.
hoy recordé que ser poeta
es ser nadie con razón.

reality surprises me,
especially when it becomes real.

walter mucher

slip in time,
and reality will dream you.

the dream zone

cuando el otro otea
el uno se revela.

walter mucher

el sueño

ayer soñaron con marcianitos
 los líderes de cada nación
 cada uno laudando
 su hazaña en esta ocasión

preguntaron sobre comercio
 tecnología y población
 medicina y guerras
 e incluso sobre religión

a cada uno el marcianito contestaba
 felices cada uno con su posición
 sonriéndose entre dientes
 cada dirigente en ocasión

pero el marcianito no reía
 sólo demostraba cortesía
 porque en ese sueño apasionado
 ninguno preguntó sobre el amor

the dream zone

el telón se corre revelando, en la
oscura realidad, una figura, inmóvil e inmune
a sus contornos

un verbo se ancla, depositando
ferozmente su disgusto por la palabra

a lo lejos suena un timbre, leve, que
atrae más la atención de los soñadores que de
la vertiginosa vigilia de la figura

movimientos se dan a su alrededor,
todos limitando mientras traman el espacio
que denotará una verdad

¿qué verdad?

La que se presente, por que las
verdades no son reales hasta que el público las
infiera de la forma, y la forma no se crea hasta
que la figura se deje construir por los
inconscientes deseos de la multitud

walter mucher

bruma

hoy me levanto sólo.
no estas a mi lado.
no que estarías a mi lado.
pero el espacio parece pedirte.
ante esa realidad me resigno
y cierro mis ojos.
y te vuelvo a sentir
en lo más profundo
de mi realidad,
por lo menos
hasta el próximo café.

the dream zone

transfigurada,
la figura desdeña
su razón

walter mucher

In the twisted morn' of the verb,
I dreamt your voice.

the dream zone

mi querida realidad,

te pospones, briosamente, ante la inseguridad de un
retrato, preventivo, inhóspito, relevo de la realidad,
de la sensatez con la cual se despachan verdades

walter mucher

Versículos

suerte olvidada

ayer, en la planicie de un sueño
vislumbré los recuerdos de la realidad
las visité, y les pedí perdón
antes de vestir de velos mi razón

walter mucher

en la necedad del cuento
el personaje le recrimina
su vida a su narrador

the dream zone

Todos los sueños,
no son sueños de todos.

walter mucher

¿Cuál es la avaricia
de ese beso que se
viste de mujer?

háblame así

deseo

presagio

un momento
entre cuerpos

the dream zone

en la sabia soledad
un gemido se escuchó
tramando la locura
de un olvidado ruiseñor

walter mucher

La onerosa vacuidad de mis
palabras,
añoran la dulce realidad de tus
labios.

the dream zone

En la penumbra de mi vida
tu verbo es mi razón.

walter mucher

Éramos
una vez

Éramos
y esa
vez
se
fue

the dream zone

los de arriba gritan
los de abajo olvidan
y los del medio se clavan

walter mucher

en la oscura liminalidad
de la mañana
sólo quedan los fantasmas
de una olvidada taza
de café

the dream zone

00101010

Eres sueño interrumpido
que despiertas encuentros con espíritus
espectro del pasado
que bailas sobre los fríos huesos
y el corazón late en tu ausencia
con premura ansiedad
ambicionando el destello
de tu figura

¡Pero, qué digo!
Si eres, es porque no eres
más que esencia de un deseo
creado para recordar mis faltas
mis debilidades

Pretender,
es una desilusión
realidad de mi premura

Y eres porque no eres.
Y nunca serás.

walter mucher

en mi memoria
yace el rostro
olvidado
de un sueño

the dream zone

el verso
es un momento deseado

walter mucher

en letrada ocasión
la imagen versó
sobre las sonoras ocurrencias
del tacto

the dream zone

entusiasmado con su obra,
dios olvidó cerrar el portón

walter mucher

todo es un vicio
y el vicioso lo ve
como novedoso

the dream zone

visión
perifrástica
de mi deseo
que convocas
ocurrencias
en el pasar
obséquame razón
en medio del marullo
del corazón

walter mucher



La muestra poética
recogida en esta
antología
representa dos
décadas de
pesadillas
verbales y su
perenne pre-
ten/ta/ción a ser
carne.

Con the dream zone walter j. mucher
serra divaga en el mundo de la
palabra deleitándose con trazos
iconoclastas que delatan la
inconformidad del ser ante el
entredicho ocasional.



ediciones escarabajos escribas
Guaynabo, PR